超星·期刊

《中国科技史料》 第15卷 第3期（1994）74
China Historical Materials of Science and Technology Vo.15 No.3 (1994)

风力等级和二十四方风的记述早于唐代

陈瑞平
（中国科学院自然科学史研究所，北京，100010）

现在一些论著认为，中国古代有关24方风和类似近代风力等级的记述，以唐代李淳风（公元602—670年）所撰《乙巳占》中记载为最早[1]。但实际上，唐代之前对此已有认识。

首先，我们从《乙巳占》书中的记述可以得到一些线索，李淳风在此书序中说："余幼纂斯文，颇经研习古书遗记近数十家，而遭大业昏凶，多致残缺，泛观归旨，请略言焉。""集某所记，以类相聚，编而次之，采摭英华……始自天象，终于风气，凡为十卷。"清光绪三年（1877年）陆心源《重刻乙巳占序》亦云："其书杂采"。由此可见，《乙巳占》全书以博采众家之言为主，辅以李淳风的补充和注释。

从《乙巳占》有关风力等级的行文也表明，它主要是对前人观点的介绍。此书云："凡风动初迟后疾，其来远；初急后缓，其发近此以迟疾推风发远近。凡风动叶，十里；鸣条，百里；摇枝，二百里；坠叶，三百里，折小枝，四百里；折大枝，五百里。一云折木飞砂石，千里，或云伐木施千里，又云折木，千里；拔木树及根，五千里此鸣条以上皆百里风也。此以势力推风远近。"[2]从文中"一云"、"或云"及"又云"等措词看，显然系综述前人的观点。

关于24方风，此书卷十"占风远近法第六十九"云："京房《角风》又有推五音风所发远近，各以其五音之数期风来处远近"。"淳风曰：案京房《角风》所载五音风发远近，皆以五行成数推之；其云远近及中者，皆以日时多少及势力强弱以事准之；推其远近，皆变通其数，触类长之；而风所从来二十四处，皆须明知发止，审别支干及以八卦所在，发时早晚，来从何处，息在何时，迴在何日何辰，皆须审明知之。"上述引文显然是对西汉京房（公元前77—前37年）所撰《风角》一书中某些内容的介绍，其中包括24方风在内。

中国古代风力和风向观念的产生，可以上溯于远古时代。《乙巳占》所述风力等级中的某些内容，在以前的著作中已经出现。这在《乙巳占》中也有所反映，如"凡古占云发屋折木者，今皆云怒风"；"古占云扬沙转石者，今皆云狂风"[3]等。至于《乙巳占》中较系统的等级划分出现的具体年代则较难判定，但当在此书以前，或许在汉朝已经出现。古代常将风向与节气相关联地论风，而在京房以前已有24节气区分和命名，因此，在京房《角风》中记载了24方风是可能的。

参考文献与注释

〔1〕薛伟民等主编：《当代中国的气象事业》，《当代中国丛书》，中国社会科学出版社，1984年第3页；《地理学词典》"风级"条，上海辞书出版社，1982年。
〔2〕〔3〕〔唐〕李淳风：《乙巳占》卷十"占风远近法第六十九"，"五晋风占七十二"。

收到来稿日期：1993年12月10日；收到修改稿日期：1994年5月15日